

Консультация учителя-логопеда на тему: «Формирование правильной дикции у дошкольников».

Дикция является неотъемлемой и важной частью воспитания звуковой культуры речи и характеризует произносительные качества звучащей речи. У многих дошкольников можно наблюдать смазанную или неясную речь. Это является следствием вялых движений губ, плохой подвижности нижней челюсти. Ясность произношения слов зависит от правильного произношения гласных. Что же можно предпринять для развития дикции у дошкольника?

Аппарат дикции значительно легче формируется именно в младшем возрасте (четвертый-пятый год), когда дети учатся делать активные правильные движения губами, открывать рот в процессе речи. В старшем возрасте бывает значительно труднее приучить к хорошей дикции ребенка с малоподвижными губами, который говорит сквозь зубы, поскольку нужно устранить уже сложившийся неправильный двигательный речевой навык.

Для совершенствования дикции используются чистоговорки и скороговорки.

Чистоговорка — ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста более всего подходят небольшие шутки-чистоговорки с применением игрушек, картинок:

«Ко-ко-ко , не ходите далеко»

Му-му-му, молока кому?

Скороговорка — труднопроизносимая ритмичная фраза или несколько рифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками. Например, полезны чистоговорки, построенные на дифференциации звуков:

«Том сторожит дом»

«Чу-чу-чу, на ракете я лечу»

Цель использования скороговорки - тренировка дикционного аппарата.

Методика ознакомления со скороговорками. Новую скороговорку взрослый произносит в замедленном темпе, отчетливо, выделяя часто встречающиеся звуки. Читает ее несколько раз негромко, ритмично, с немного приглушенными интонациями. Затем ребенок самостоятельно вполголоса проговаривает ее. Повторяется скороговорка до тех пор, пока ребенок ее не запомнит. При повторении скороговорки можно разнообразить задания: предложить произнести заученную скороговорку громче или тише, не меняя темпа, а когда она уже правильно заучена, можно менять и темп. Если скороговорка состоит из нескольких фраз, ее интересно повторять по ролям — подгруппами, например:

Взрослый: Расскажите про покупки!

Ребенок: Про какие про покупки?

Вместе. Про покупки, про покупки, про покупочки мои!

Все эти приемы активизируют ребенка, развивают у него произвольное внимание.

Оценивая ответ, взрослый должен указать на степень отчетливости произношения, иногда обратить внимание на правильность движений губ ребенка.